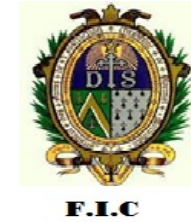
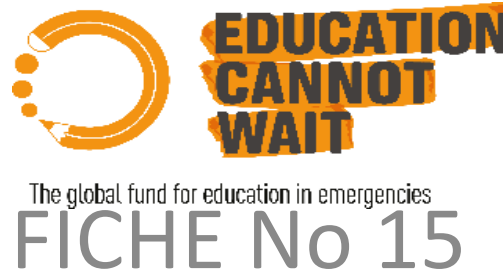


FRANCAIS – GRAMMAIRE

1ère HP ET SC

FICHE No 15

TEXTE : À L'ÉCOLE



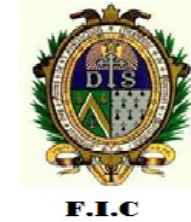
EXERCICES SUR LE PARTICIPE PASSÉ DES VERBES PRONOMINAUX

Objectif langagier : raconter une situation (une expérience de la rentrée et cela oralement et par écrit).

Objectifs interculturel :

Savoir être : échanger son point de vue

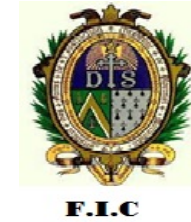
Savoir apprendre : observer, émettre des hypothèses.



INTRODUCTION

A. REVISION

Vérifier si l'apprenant connaît les différents milieux d'apprentissage et leur importance.



B. MOTIVATION

Matériel : Images, question

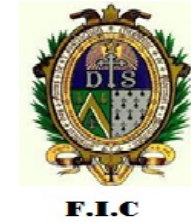
Organisation de la classe : groupe classe

Conseils méthodologiques à l'enseignant :

Distribuer les textes aux apprenants, leur demander de les observer et de dire ce qu'ils voient jusqu'à découvrir qu'il s'agit de la rentrée.

Ecrire le mot « A l'école » au tableau

Procéder par un brainstorming



C. ANNONCE DU SUJET

Consigne pour les apprenants :

- Observez les photos
- Trouvez le plus de mots possibles en lien avec le contexte de l'école.

Il aide efficacement à...

•Inculquer : faire apprendre en répétant souvent



II. DEVELOPPEMENT

COMPREHENSION DU TEXTE À L'ÉCOLE

1. **Matériel** : photos et grille N°01
2. **Organisation de la classe** : groupe classe
3. **Conseils méthodologiques à l'enseignant** :
 - ✓ Demander aux apprenants d'observer les photos
 - ✓ De répondre aux questions de la grille N°01
 - ✓ Procéder à la mise en commun
4. **Consignes pour les apprenants** :
 - ✓ Observez les photos
 - ✓ Répondez aux questions de la grille N°01

Il la aide efficacement à...

•Inculquer : faire apprendre en répétant souvent



**EDUCATION
CANNOT
WAIT**

The global fund for education in emergencies



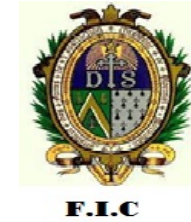
F.I.C

GRILLE DE COMPRÉHENSION

N°	QUESTIONS	REPOSES
01	Qui parle dans ce texte ?	➤ C'est le narrateur qui parle.
02	De quoi parle-t-il ?	➤ Il parle de sa vie scolaire avec les amis.
03	Que faisaient-ils à l'école ?	➤ Ils gagnaient leurs places filles et garçons.
04	Dans quelle condition le maître connaît sa leçon ?	➤ Dans un silence impressionnant.

Il la rend efficace à...

•Inculquer : faire apprendre en répétant souvent



EXPLICATION DU TEXTE A L'ECOLE

1^e) Vie et œuvre de l'auteur

Auteur

CAMARA LAYE est un écrivain guinéen de formation technique, né en 1928 et mort en 1980. Il fut le fils d'un forgeron.

Œuvre

« L'enfant noir » dont est tiré ce texte

« Dramous »

« Le regard du roi »

« Le maître de la parole »

« Les yeux de statue »

« Le premier contact avec Paris »

« L'année de l'Afrique dans sa patrie »

Il la rend efficace à...

•Inculquer : faire apprendre en répétant souvent



EXPLICATION DU TEXTE A L'ECOLE

1^e) Vie et œuvre de l'auteur

Auteur

CAMARA LAYE est un écrivain guinéen de formation technique, né en 1928 et mort en 1980. Il fut le fils d'un forgeron.

Œuvre

« L'enfant noir » dont est tiré ce texte

« Dramous »

« Le regard du roi »

« Le maître de la parole »

« Les yeux de statue »

« Le premier contact avec Paris »

« L'année de l'Afrique dans sa patrie »

Il la aide efficacement à...
•Inculquer : faire apprendre en répétant souvent



EXPLICATION DU TEXTE A L'ECOLE

2. Approche globale

La narration des activités en classe ou le déroulement de la leçon.

Activité 02 : COMPREHENSION DETAILLEE (35 minutes)

ETAPE 01

Matériel : Texte entier et la grille N°2

Organisation de la classe : groupe classe

Conseils méthodologiques à l'enseignant :

- ✓ Relire le texte, leur demander de répéter les répliques après vous.
 - ✓ Leur poser les questions de la grille N°2
- Consignes pour les apprenants :
- ✓ Répète après moi les répliques du texte
 - ✓ Réponds aux questions posées.

Il la aide efficacement à...

- Inculquer : faire apprendre en répétant souvent



SYNTHESE GRILLE 2

N°	QUESTIONS	REPONSES
01	Où restait le maître dans la classe ?	➤ Il ne demeurerait pas en place, il resterait ici, il resterait là
02	Comment étaient les élèves dans la classe ?	➤ Ils étaient extraordinairement attentifs et sans les forcer.
03	Qu'est-ce qu'ils apprenaient ?	➤ Nous n'apprenions rien qui ne fut étrange, inattendu et comme venu d'une autre planète.
04	Pourquoi l'attention du maître était attiré le moins possible chez les élèves ?	➤ Parce qu'ils n'avaient pas l'idée de dissipation.



MERCI!