

FICHE DE PREPARATION N°17

Branche : Pédagogie

Sous Branche :

Sujet de la révision : les milieux éducatifs

Sujet de la leçon : les milieux non-formels

Référence: Note Péda. Pg 11.

Matériel didactique : Exemples-types

Méthode : Analyse

Matière :

Date :

Heure :

École :

Classe : 2° HP

Prof :

OBJECTIF OPERATIONNEL : A la fin de cette leçon, l'élève sera à mesure d'expliquer correctement les milieux non-formels sans l'aide extérieure dans peu de temps.

Durée	Matière à enseigner	Proc et Méthode
5'	<u>INTRODUCTION</u> a. <u>Rappel</u> R/ La fois passée, nous avons étudié les milieux éducatifs R/ Son but est de contribuer à la formation totale de l'individu en complétant l'éducation reçue ... b. <u>Motivation</u> R/ c'est l'ensemble des êtres, des choses, des faits qui entourent l'enfant. c. <u>Annonce du sujet</u> R/ Aujourd'hui nous allons étudier les milieux éducatifs.	Quel a été le sujet de la fois passée ? Quel est le but des milieux éducatifs ? Qu'est-ce que le milieu
35'	<u>DEVELOPPEMENT</u> Les Milieux non-formels. Rue : les rumeurs, les on-dit, la radio trottoir, les informations, les merveilles de la nature ont leurs sources dans la rue, les promenades avec les sources camarades, l'imitation de différentes modes vestimentaires, couturières et de tressage des cheveux, les événements de tout genre et les expériences vécues. Marché : on y apprend des connaissances relatives à l'économie. Les relations tissées aux contacts divers avec les clients forment le sens moral. Le sens esthétique s'éveille à l'observation et à l'appréciation des articles ou marchandises. Bar : lieu de détente, de soulagement om l'on boit, danses, écoute la musique, apprécie les jolies créatures et dissipe les soucis sans oublier ses qualités négatives. Amphithéâtre : (club culturel) : le théâtre consiste en la présentation d'une scène, d'un spectacle qui n'est qu'un jeu de rôle. L'observation ou la participation à ce jeu permet grâce à l'examen de conscience, au retour sur soi-même et au phénomène empathique (la capacité à se mettre à la place de l'autre d'autrui et de connaître ce qu'il ressent),	Décrivez les différents milieux étudiés ?

	de tirer des leçons morales. Il est constructif par l'enrichissement de vocabulaire, de l'expression, l'acquisition du langage gestuel et le développement de la mémoire de l'acteur.	
<u>5'</u>	<u>SYNTHESE</u> R/ Nous venons d'étudier les milieux éducatifs R/ Rue, Bar, Marché, Amphithéâtre...	Qu'est-ce que nous venons d'étudier ? Quels sont les milieux étudiés ?
<u>5'</u>	<u>APPLICATION</u> R/ Cf. le développement.	Décrivez ces différents milieux étudiés.
<u>AUTOCRITIQUE</u>		